



REPUBLIKA HRVATSKA  
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD SPLIT

GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 612-03/16-01/01  
URBROJ: 2181/01-09-01/1-18-10  
Split, 3. listopada 2018. godine

Na temelju članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06, 121/13 i 26/14), Članka 7. Pravilnika o kriterijima i standardima za osiguravanje sredstava za nacionalna kazališta („Narodne novine“ broj 116/08), Pravilnika o statusu, ustrojstvu i financiranju Splitskog ljeta („Narodne novine“ broj 61/18) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“ broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 i 11/18), Gradsko vijeće Grada Splita, na 15. sjednici održanoj 3. listopada 2018. godine, donosi

### ZAKLJUČAK

#### o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za razdoblje od 2019. do 2022. godine

#### I.

Utvrđuje se Osnovni programski i financijski okvir za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split za slijedeće četverogodišnje razdoblje od 2019. do 2022. godine (dalje u tekstu: Programski i financijski okvir).

#### II.

Hrvatsko narodno kazalište Split je nacionalno kazalište kojem je osnivač Grad Split.

Hrvatsko narodno kazalište Split, kao javna ustanova, obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu, zadovoljavajući pritom dio javnih potreba u kulturi grada Splita.

Hrvatsko narodno kazalište Split će u razdoblju od 2019. godine do 2022. godine, uvažavajući umjetničke kriterije i standarde, obavljati svoju djelatnost, prema programskom i financijskom okviru, s minimalnim godišnjim opsegom: osam premijernih naslova, pet koncertnih izvedbi solista i opernog ansambla, najmanje dvadeset osam različitih naslova uz dvjesto pedeset izvedbi od čega sto pedeset pet izvedbi na velikoj sceni, ili po djelatnostima:

**Balet:** ukupni broj 35 izvedbi, od čega:

- 1 premijerna izvedba u vlastitoj profesionalnoj produkciji i koprodukciji,
- 5 repriznih naslova.

U okviru Baleta djeluje Baletni studio.

**Drama:** ukupni broj izvedbi 130 (80 na velikoj, 50 na maloj sceni) od čega:

- 5 premijernih izvedbi i to 4 na velikoj, a 1 na maloj sceni HNK Split,
- 12 repriznih naslova.

**Opera:** ukupni broj izvedbi 35 na velikoj sceni HNK Split, od čega:

- 2 premijerne izvedbe,
- 6 repriznih naslova,
- 5 koncertnih naslova u izvedbi solista i ansambla opere.

**Koncerti:** prema višegodišnjoj tradiciji, Koncertnu sezonu (Koncertni ponedjeljak) organizirati sukladno materijalnoj i kadrovskoj ekipiranosti.

Očekivana popunjenost gledališta je 60%, uz četiri tisuće pretplatnika po sezoni.

Uz gore navedeno, HNK Split kao svoju redovnu djelatnost organizira:

Festival hrvatske drame i autorskog kazališta „Marulićevi dani“: broj predstava ovisno o izboru selektora, s tim da je uobičajeni minimum 8 gostujućih izvedbi.

**Festival „Splitsko ljeto“:**

**Balet:** ukupni broj 5 izvedbi od čega 1 premijerni naslov i 4 reprizna,

**Drama:** ukupno 20 izvedbi od čega 2 premijerna naslova, 12 repriznih naslova među kojima **5 gostujućih**,

**Opera:** ukupno 6 izvedbi od čega 1 premijerni naslov i 4 reprizna,  
popratni programi u vidu koncerata i izložbi

Poželjan je što veći (ostvarivi) broj gostovanja HNK u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, kao i gostujućih predstava drame, opere i baleta drugih kuća na sceni HNK Split.

### III.

Hrvatsko narodno kazalište Split je tijekom kalendarske godine dužan, u interesu i na traženje osnivača:

- ustupiti prostor Gradu Splitu uvijek kada Grad iskaže potrebu u svrhu realizacije posebnih programa kojima je isti organizator ili generalni pokrovitelj,
- sudjelovati u gradskim manifestacijama koje su značajne za Grad Split, a prema procjeni i mišljenju Grada Splita,
- održati jednu predstavu ili koncert godišnje u humanitarne i srodne svrhe,
- počasna mjesta za čelnike Grada na premijerama i gostujućim priredbama,

- nastupiti u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu u okviru kulturne suradnje Grada Splita.

#### IV.

Za provođenje programskog okvira za rad Hrvatskog narodnog kazališta Split iz točaka II. i III. ovog Zaključka Grad Split utvrđuje ukupni financijski okvir sredstava, i to:

- za 2019. godinu – 39.562.310,00 kuna
- za 2020. godinu – 40.062.310,00 kuna
- za 2021. godinu - 40.300.000,00 kuna
- za 2022. godinu – 40.600.000,00 kuna

Uz financijska sredstva koja osigurava osnivač, prihodi se ostvaruju od Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Splitsko-dalmatinske županije, po realiziranoj obvezi prijave programa na odgovarajuće natječeaje. Projekcija prihoda od obavljanja osnovne i ostalih djelatnosti također mora biti obuhvaćena Financijskim planom i programom rada Hrvatskog narodnog kazališta Split za četverogodišnje razdoblje.

#### V.

Financijskim okvirom iz točke IV. ovog Zaključka obuhvaćena su sredstva kojima će se ostvarivati programi kroz sredstva za plaće i naknade za zaposlenike, te sredstva za materijalne izdatke.

#### VI.

Ovaj programski i financijski okvir, koji predstavlja minimalni opseg produkcije Hrvatskog narodnog kazališta Split, sastavni je dio natječaja za imenovanje intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Split i bit će dostupan kandidatima kao temelj za izradu vlastitih programa.



#### DOSTAVITI:

1. Gradonačelniku, ovdje
2. Hrvatskom narodnom kazalištu Split, n/r v.d. intendanta Gorana Golovka, Split, Trg Gaja Bulata 1
3. Kazališnom vijeću Hrvatskog narodnog kazališta Split, n/r predsjednika prof. dr. sc. Branka Matulića, 21 000 Split, Gaje Bulata 1
4. Službi za društvene djelatnosti, n/r pročelnika Mate Omazića, ovdje
5. Službi za društvene djelatnosti – Selmi Katunarić, ovdje
6. Uredništvu „Službenog glasnika Grada Splita, ovdje
7. Pismohrani, ovdje