



REPUBLIKA HRVATSKA  
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/18-01/65  
URBROJ: 2181/01-09-02/16-18-12  
Split, 12. prosinca 2018. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA  
n/r predsjednika Igora Stanišića  
- ovdje -

**PREDMET: Prijedlog programa javnih potreba u kulturi grada Splita za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu**

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“ broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13, 46/13 - pročišćeni tekst i 11/18), Gradonačelnik Grada Splita dana 12. prosinca 2018. godine, utvrđuje

**Prijedlog programa javnih potreba u kulturi grada Splita za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu**

te ga prosljeđuje Gradskome vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Mate Omazić, pročelnik Službe za društvene djelatnosti.



U prilogu: Prijedlog programa ...

DOSTAVITI:

1. Gradskome vijeću Grada Splita, ovdje
2. Službi za društvene djelatnosti, pročelniku Mati Omaziću, ovdje
3. Pismohrani, ovdje



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD SPLIT**  
Služba za društvene djelatnosti  
Odsjek za kulturu  
KLASA: 612-01/18-01/65  
URBROJ: 2181/01-05-02/7-18-11  
Split, 7. prosinca 2018. godine

GRADONAČELNIKU GRADA SPLITA

- O V D J E -

PREDMET:	Nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi grada Splita za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu
PRAVNI TEMELJ:	Na temelju članka 9.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“ broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13, 46/13- pročišćeni tekst i 11/18)
STRUČNA OBRADA:	Služba za društvene djelatnosti, Odsjek za kulturu
NADLEŽNOST:	Gradsko vijeće
PROCJENA POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTA	Razdjel 3: Služba za društvene djelatnosti, Glava 2: Odsjek za kulturu
IZVJESTITELJ:	Mate Omazić, pročelnik Službe za društvene djelatnosti

IZRAĐIVAČ AKTA

*Gra Len*

VODITELJICA ODSJEKA

\_\_\_\_\_

PROČELNIK

*Mate Omazić*

*Jc*

## OBRAZLOŽENJE

Način financiranja i obavljanje djelatnosti kulture regulirani su Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09), Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97 i 47/99, 35/08), Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01), Zakonom o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13) te posebnim zakonima koji uređuju pojedine djelatnosti kulture (Zakon o knjižnicama, Zakon o muzejima, Zakon o kazalištima, Zakon o audiovizualnim djelatnostima, Zakon o arhivskom gradivu i arhivima i Zakon autorskom pravu i srodnim pravima Zakon o pučkim otvorenim učilištima) kao i Zakonom o udrugama te Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge. U skladu sa Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi Služba za društvene djelatnosti objavila je 12. rujna 2018. u dnevnom tisku i na službenoj stranici Grada Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu.

Svaka izrada programa i planiranje pa tako i ovo, vezano je uz programe javnih potreba u kulturi Grada Splita, a počiva na analizi postojećeg stanja i definiranju ciljeva, *Strategiji kulturnoga razvitka grada Splita 2015. - 2025.* te Prioritetu 1.6. *Strategije razvoja urbane aglomeracije Split – Afirmirana kulturna i umjetnička autentičnost i prepoznatljivost UAS-a zasnovana na potencijalima kulturne baštine i povezana sa suvremenim kulturnim i umjetničkim praksama.*

Kroz Program javnih potreba reguliraju se pitanja vezana za financiranje kulturnih djelatnosti i kulture, a koja se odnose na rashode za zaposlene te programsku i redovnu djelatnost ustanova kojima je osnivač Grad Split. Ustanove u kulturi svojim djelovanjem unapređuju kvalitetu kulturnih dobara i usluga, stvarajući kvalitetne programe na području kulture, turizma, ali sve više i kreativnih industrija.

Uz navedeno Program javnih potreba u kulturi ima za cilj ojačati nezavisnu kulturu te kreativnu scenu, stvoriti lokalnu i regionalnu te međusektorsku mrežu partnerstva. Ovim Programom definira se i visina financijskih sredstava za predlagatelje programa koji nisu proračunski korisnici, a koja će se rasporediti sukladno rezultatima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu, temeljem ocjena vijeća u kulturi.

Problemi koji opterećuju kulturu i djelatnosti u kulturi Grada Splita u jednom dijelu su prostorne prirode pa su jedna od ključnih stavki Programa kapitalne investicije u kulturi, koje za cilj imaju stvaranje novih prostornih i infrastrukturnih uvjeta za uzlet kulturnog, kreativnog i turističkog sektora.

U narednom trogodišnjem proračunskom periodu planiraju se slijedeće aktivnosti: uređenje Hrvatskog doma u Splitu - Koncertne dvorane, Muzej Domovinskog rata u Splitu, uređenje Doma mladih, III. faza Galerije umjetnina – bedem Cornaro, te uređenje prostora sadašnjeg Zoološkog vrta. Isto tako planira se uređenje prostora Galerija umjetnina u Lovretskoj ulici, Projekt stalnog postava Etnografskog muzeja Split, prostor Tvrđave Gripe i Foyer HNK Split. Na Marjanu je predviđena sanacija šume od bolesti uzrokovane „Potkornjakom“, ali i sanacija solarnih ćelija. Planira se izraditi Projekt stalnog postava Hrvatskog pomorskog muzeja te nastaviti radove na objektu Mletačka kula, kao i izraditi projektnu dokumentaciju za dvoranu na Trgu Hrvatske bratske zajednice, kao i Crkva Svetog Nikole na Gori. Osigurana su

sredstva za tekuće održavanje objekata, te za otkup knjiga i opreme, otkup umjetničkih djela i kupnju vozila. Sve naprijed navedeno predstavlja nastavak sustavnog i dugotrajnog procesa investicijskih ulaganja, stvaranja optimalnih preduvjeta za funkcioniranje ustanova u kulturi i razvoja djelatnosti.

Sredstva za javne potrebe u kulturi za 2019. godinu predlažu se u iznosu od 109.476.890 kn. U tablici *Plan raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi* detaljno je razrađen raspored financijskih sredstava planiranih u razdjelu Službe za društvene djelatnosti, Odsjeka za kulturu.

Slijedom navedenog izrađen je Nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu, pa se predlaže Gradskom vijeću njegovo donošenje.

KLASA:

URBROJ:

Split, \_\_\_\_\_ godine

Na temelju članka 9.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“ broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13, 46/13 – pročišćeni tekst i 11/18), Gradsko vijeće Grada Splita na \_\_\_\_ sjednici, održanoj 2018. godine, donosi

## **P R O G R A M**

### **javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu s projekcijama za 2020. i 2021. godinu**

#### **I.**

Javne potrebe u kulturi Grada Splita za 2019. godinu, s projekcijama za 2020. i 2021. godinu, obuhvaćaju programe, akcije i manifestacije u kulturi koje su od interesa za Grad Split, a koje se ovim programom utvrđuju kao javne potrebe.

#### **II.**

Program javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu (u daljnjem tekstu Program) obuhvaća javne potrebe u kulturi za koje se osiguravaju sredstva iz proračuna Grada Splita. U Program javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu, u skladu sa zakonom i ocjenom izvršenja programa za 2018. godinu uvrstit će se:

- redovna djelatnost ustanova kulture kojima je osnivač Grad Split,
- redovna djelatnost ustanova kulture, udruga u kulturi i drugih organizacija u kulturi koje su od interesa za grad Split,
- akcije i manifestacije u području kazališne i glazbeno-scenske djelatnosti te programi kazališta prema Zakonu o kazalištima,
- programi muzejsko-galerijske djelatnosti i programi restauriranja muzejske građe i sustavne zaštite fondova muzeja i galerija,
- programi knjižnične djelatnosti, izdavanje časopisa i publikacija u kulturi te ostali programi u nakladničkoj djelatnosti,
- programi filmske djelatnosti, zaštita filmske baštine i prezentacija filmske i video produkcije,
- programi izložbenih i ostalih likovnih djelatnosti,
- koncertni i ostali programi u glazbenoj djelatnosti,
- programi izložbene, glazbeno-scenske, izdavačke i filmske djelatnosti koji promiču i čuvaju dignitet Domovinskog rata,
- programi usavršavanja u struci,
- znanstveno-istraživački skupovi i popratna izdanja na području kulture,
- programi međunarodne kulturne suradnje i programi kulture nacionalnih manjina i etničkih zajednica te ostalih skupina,
- projekti koji promoviraju i prezentiraju grad Split u zemlji i inozemstvu,
- programi poticanja i razvitka kulturno-umjetničkog amaterizma,

- programi rekonstrukcije, sanacije, adaptacije, investicijskog održavanja i opremanja objekata kulture od interesa za Grad Split.

### III.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provode Vijeća u kulturi Grada Splita i Služba za društvene djelatnosti, primjenom općih i posebnih kriterija za pojedinu djelatnost.

Kriteriji za stručno vrednovanje prijedloga programa su:

- jasnoća, cjelovitost i provedivost programa u planiranom razdoblju,
- stručne i umjetničke reference autora programa,
- kvaliteta dosadašnjeg rada, ugled, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja,
- sustavnost u programskom kontinuitetu i poticajni rezultati,
- poticanje izvornosti, kreativnosti i inovativnosti,
- značenje za razvoj i poticanje urbane kulture grada,
- programi koji imaju sociokulturni ili ekološko–kulturološki značaj,
- programi usmjereni na međugradsku i međunarodnu suradnju,
- edukacijski programi i programi popularizacije i poticanja očuvanja kulturne baštine,
- programi koji imaju osigurane ili predviđene ostale izvore financiranja.

### IV.

U 2019. godini Grad Split sufinancirati će javne potrebe u kulturi kako slijedi:

#### **1. Redovna djelatnost ustanova kulture čiji je osnivač Grad Split i udruga u kulturi koje su od interesa za Grad Split i to:**

- Muzej grada Splita,
- Etnografski muzej Split,
- Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt,
- Hrvatski pomorski muzej Split,
- Galerija umjetnina Split,
- Muzej Domovinskog rata u Splitu,
- Hrvatsko narodno kazalište Split,
- Gradsko kazalište lutaka Split,
- Gradsko kazalište mladih Split,
- Gradska knjižnica Marka Marulića,
- Multimedijalni kulturni centar Split,
- Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata,
- Javna ustanova Park šuma Marjan,
- Književni krug i Centar Marulianum,
- Glazbena mladež Split,
- Foto - klub Split,
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split.

U 2019. godini planiraju se osigurati plaće i naknade za 577 zaposlenika. Rashodi obuhvaćaju financiranje za 13 ustanova i 4 udruge, sukladno Planu raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu.

## 2. Programsku djelatnost ustanova kulture čiji je vlasnik i osnivač Grad Split

### 2.1. Muzej grada Splita

Izložbe: *Zlatarnica Pezzi*; *Četiri tisuće godina čovjeka na splitskom poluotoku*; Izložba s edukativnim projektom *Obilježavanje 30 godina od osvajanja Kupa prvaka Europe košarkaškog kluba Jugoplastika*; *Skulptura sa zvonika*; *Mletačka kula* (uskoro 600 godina od uspostave Mletačke vlasti u Splitu); *Bratovština Sv. Križa u Velom Varošu*; *Ante Verzotti, Capogrosso-Cavagnin*; *Kamuflaže* Daniele Cikatić Javorčić; *Oliver* (multidisciplinarni projekt); *Splitski gradonačelnici od pohrvaćenja splitske općine do kraja Prvog svjetskog rata (1882.-1918.)*; *Pučki Split* – izložba iz fundusa Muzeja grada Splita; *Marjan na slikama, crtežima i grafikama*; *Martinis-March*“ izložbeno-znanstveni projekt; Izložba o Dioklecijanovim podrumima u Podrumima; 3D izložba – *Intimni život Dioklecijana*.

Manifestacija *Noć muzeja* Muzeja grada Splita održat će se u prostorima MGS, Galerije E. Vidović, Podrumima Dioklecijanove palače, Srednjovjekovnog ophoda sjevernog zida Dioklecijanove palače te u Jugoistočnoj Dioklecijanovoj kuli.

Izdavačka djelatnost: Tiskanje vodiča Muzeja grada Splita, Vodič kroz Podrume Dioklecijanove palače, *Priče iz Muzeja: Jasen Boko, Portreti u likovnim zbirka Muzeja grada Splita, Obilježavanje 30 godina od osvajanja Kupa prvaka Europe košarkaškog kluba Jugoplastika*, brošura, *Skulptura sa zvonika* (radni naslov), *Mletačka kula* (600 godina od uspostave Mletačke vlasti u Splitu), *Bratovština Sv. Križa u Velom Varošu*, *Ante Verzotti – Fluorescencije 2, Hommage Emanuelu Vidoviću, Kamuflaže* Daniele Cikatić Javorčić, *Oliver* katalog izložbe, *Splitski gradonačelnici od pohrvaćenja splitske općine do kraja Prvog svjetskog rata (1882.-1918.)*, *Pučki Split* – izložba iz fundusa Muzeja grada Splita, *Zlatarnica Pezzi, Marjan na slikama, crtežima i grafikama*, Katalog edukativnih radionica, *Crkve u staroj jezgri grada Splita*, Izložba o Dioklecijanovim podrumima, Katalog fundusa muzejske zbirke keramike i porculana Muzeja grada Splita, *Poezija Židovske obitelji Luciana Morpurga; Povijest obrambenih kula i zidina Dioklecijanove palače*.

Preventivna zaštita i restauriranje muzejske građe: za izložbu *Zlatarna Pezzi* – 51 predmet; za izložbu *Pučki Split* u predromaničkoj kući – 64 predmeta; barokna minijatura autora fra Bone Razmilovića, konzervatorsko-restauratorski radovi; izrada preslika, mikrofilmirane, restauracija arhivske građe; vitrine za arhivsku građu i postolja; ladičar metalni za pohranu Zbirke planova, karata i nacrti; ladičar metalni za pohranu arhivske građe; restauracija dokumenata iz Arhivske zbirke; konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima Zbirke planova, karata i nacrti; restauratorsko-konzervatorski radovi na slikama; restauratorsko-konzervatorski radovi za obradu povijesnog tekstila; zaštita stare knjiške građe.

Edukativni projekti: izrada kataloga edukativnih radionica, radionice za djecu vezano uz muzejske izložbe: *Mletački kaštel, Zlatarna Pezzi, Pučki Split*, Izložba grafika.

Marketinško-promidžbene aktivnosti MGS: Klub prijatelja Muzeja grada Splita, izrada suvenira – replika (ključ iz Zbirke umjetničkog obrta-privjesak za ključeve, za ogrlicu; Hrvojev novac; oznake za stol, anđeli – ogrlica; konjić – za naušnice, ogrlica; romanička konzola sa ugla Dioklecijanove i Papalićeve ulice – za ogrlicu, privjesak za ključeve; keramičke zdjelice s motivima arhajske gravirane keramike; kišobrani s apliciranim početnim slovom „S“ iz Statuta MGS; najstarija panoramska fotografija grada Splita; magneti, fascikle, kalendari, DVD-ovi..etc), promidžbe izložbi i promocija kataloga, MAG festival, audiovizualni vodič kroz stlani postav, informativni panoi i legende za podrume Dioklecijanove palače

Prijedlozi za otkup muzejske građe: otkup predmeta pokretne baštine iz obitelji Zglav Martinac, otkup knjiga iz ostavštine Attilia Monaca obitelji Nevija Maleševića (Katalinić), otkup slike „Grad se budi“ Emanuela Vidovića za zbirku E. Vidović, otkup slike Ljube Ivančića za Zbirku slika MGS, otkup zbirke crteža i slike u posjedu obitelji pok. Slavana Vidovića.

Ostalo: nabava stručne literature, dokumentacijsko snimanje grada Split, katalogizacija djela Emanuela Vidovića: Split, Zagreb i Beograd, digitalizacija, informatizacija

Opremanje vanjskih čuvaonica: ugradnja zaštitne željezne rešetke u čuvaonici u ulici kralja Zvonimira, ugradnja ventilacijskog sustava u Karamanovoj ulici, nabava odvlaživača zraka za čuvaonice u Karamanovoj i Lukačićevoj ulici,



Opremanje Mletačke kule

Adaptacija / sanacija Podruma Dioklecijanove palače

Izrada stalnog postava stubišta Muzeja grada Splita

Radovi sanacije na kamenoj plastici pročelja velike Papalićeve palače

## **2.2. Etnografski muzej Split**

Izložbena djelatnost: radovi na izložbenom projektu pod radnim nazivom *Obitelj i gospodarstvo u tri Etnografska muzeja* Etnografskog muzeja Zagreb, Etnografskog muzeja Split i Etnografskog muzeja Istre; izložba *Povijest splitskih karavala*; realizacija izložbe o tradicijskom vinogradarstvu i vinarstvu Dalmacije; izložba Ministarstva kulture i Etnografskog muzeja Zagreb *Hrvatska nematerijalna baština na UNESCO-ovim listama*; pripremni radovi projekta *Izdavačka djelatnost EMS kroz 110 godina postojanja*; izložba Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba *Od originala do rekonstrukcije*

Gostovanja izložbi EMS: Izložba *Bijelo na bijelom* u Etno Art Galeriji, Zagreb; Izložba *Povismo i sukno* u Dubrovačkim muzejima; Izložba *Makedonske narodne nošnje i tekstilno rukotvorstvo u Etnografskom muzeju Split* u Etno Art galeriji, Zagreb

Izdavačka djelatnost: časopis *Ethnologica Dalmatica* vol. 26; katalog izložbe o tradicijskom vinogradarstvu i vinarstvu Dalmacije; monografija *Povijest splitskih karavala*

Stalni postav: nastavak rada na stalnom postavu, pripremni radovi u zgradi

Restauratorsko - preparatorska djelatnost: restauratorsko-konzervatorski i preparatorski zahvati na tekstilnim odjevnim predmetima; zaštita zbirke zlatnog nakita; rad na zaštiti drva i metala

Redovna djelatnost – obrada zbirki: obrada Zbirke tradicijskog gospodarstva, redovito obilaženje muzejskih depoa, unapređivanje baze podataka u M++, inventiranje razglednica u program M++, obrada neobrađene analogne fototečne građe, reorganizacija i uređenje prostorije u depou

Redovna djelatnost – usavršavanje: Godišnja skupština Hrvatskog etnološkog društva, Skup muzejskih pedagoga Hrvatske, Susret Sekcije restauratora i preparatora HMD-a

Pedagoška djelatnost: edukativne radionice tijekom godine, pedagoško-edukativna akcija (18. 4.-18. 5.), međunarodni dan muzeja, sudjelovanje na Noći muzeja, sudjelovanje u akciji Juhu praznici, suradnja sa stručnim suradnicima na edukacijskim programima, izrada edukativnih publikacija, akcija Van muzeja

Knjižnična djelatnost: nabava novih etnoloških i etnografskih naslova, redizajn mrežnih stranica, nabava opreme za knjižnicu

Ostale aktivnosti: proslava godišnjice Muzeja (3. 7.), suorganizacija *Piano loop* festivala (16.-22. 8.), suorganizacija *Dani klasične gitare* (početak studenoga), organizacija proslave 91. rođendana Johna Coltranea (23. 9.)

## **2.3. Hrvatski pomorski muzej Split**

Izložbeni program – izložbe iz fundusa: *Nova et aucta orbis terrae ...* Novi i poboljšani svijet ...; izložba Donacije Hrvatskom pomorskom muzeju od 2016. do 2019.

Izložbeni program – ostalo: *Brodovi na kamenu (urezani, grafiti ...)*, *keramici i drvu na istočnoj jadranskoj obali od prapovijesti do danas*; *Brodice Jadrana – poezija u drvu*; *Makete brodova vezane uz „Otok“*; *Karl Kaser: luke i brodovi na istočnoj jadranskoj obali*; *Tomislav Nakir, Svaki brod jema rebra ka i čovik ...*; izložba *Od barake do fabrike*, o preradi ribe na otoku Hvaru

Nakladnički program: knjiga-katalog *Nova et aucta orbis terrae ...* /Novi i poboljšani svijet; katalog izložbe Donacije HPMS-u 2016.-2019.; ilustrirani vodič za djecu kroz Hrvatski pomorski muzej Split; *Brodovi na kamenu (urezani, grafiti ...)*, *keramici i drvu na istočnoj jadranskoj obali od prapovijesti do danas*; katalog izložbe *Brodice Jadrana – poezija u drvu*;



*makete brodova vezane uz „Otok“; Karl Kaser: luke i brodovi na istočnoj jadranskoj obali; Tomislav Nakir, Svaki brod jema rebra ka i čovik ...*

Pripremni radovi za stalni postav Hrvatskog pomorskog muzeja Split: izrada plana namjene prostorija i koncepcije stalnog postava (muzeološki program)

Edukativni program: Pod morem – tajne hrvatskog Jadrana

Muzejske manifestacije: znanstveni skup „Mare Nostrum“ (1069. – 2019.) povodom 950. obljetnice

Zaštita muzejske građe – preventivna zaštita muzejske građe: nabavka materijala za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta (dokumentarne pisane i slikovne građe); restauracija, konzervacija i uvez pomorske periodike

Zaštita muzejske građe – restauriranje muzejske građe

Izgradnja, rekonstrukcija, adaptacija i opremanje infrastrukture: rekonstrukcija – akvarij; nabava informatičke opreme, računalnih usluga i programa; nabavka vitrina za izlaganje muzejskih predmeta; stolarija i konstruktivna sanacija Hrvatskog pomorskog muzeja Split (galerija i knjižnica); klimatizacija

Programi zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara: povijesni brod „Istranka“; zbirka plovila Hrvatskog pomorskog muzeja Split: gajeta Perina, Neretvanska lađa, Spomen-brod DJB – 103 Cetina

Zaštita nematerijalnog kulturnog dobra: preventivno zaštićeno kulturno dobro – Mediteranska prehrana na hrvatskom Jadranu; uloga Hvarana u razvoju riblje industrije Mediterana kroz povijest obitelji Novak – Bonaparte

Međunarodna kulturna suradnja: Hrvati u svjetskom pomorstvu

#### **2.4. Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt**

Zaštita muzejskog fundusa – Zaštita, očuvanje, obnova i prezentacija muzejskih zbirki Prirodoslovnog muzeja u Splitu:

1. Zaštita, očuvanje, obnova i prezentacija starih herbarskih zbirki: uređenje herbarijske zbirke C. Studniczke, uređenje herbarijske zbirke Andrije Andrića, herbarijska oprema i materijal, sredstva za zaštitu herbarija, izdavačka djelatnost
2. Zaštita, očuvanje i obnova starih paleontoloških i mineraloško-geoloških zbirki: zaštita i smještaj zbirki, inventarizacija zbirki, izrada foto dokumentacije, obrada Paleontološke zbirke beskralježnjaka (avertebrata), obrada paleontoloških primjeraka iz paleontološke zbirke kralježnjaka (vertebrata), obrada paleobotaničkih zbirki, obrada mineraloško-geoloških zbirki
3. Zaštita, očuvanje i nadopuna entomoloških zbirki: kemijska zaštita starih entomoloških zbirki, premještanje Zbirke kornjaša dr. Eduarda Karamana u nove entomološke kutije, revizija naziva taksona u Zbirci kornjaša dr. Eduarda Karamana, prijevod pisama dr. Eduarda Karamana, nabava hladnjaka za čuvanje bioloških uzoraka kukaca, nabava plastičnih spremnika i stalaka za čuvanje uzoraka u tekućem mediju, izrada nove entomološke zbirke
4. Zaštita, očuvanje, obnova i prezentacija malakoloških zbirki: održavanje i zaštita zbirki, kulturno-pedagoška djelatnost, uređenje izložbenog prostora, inventarizacija zbirki, publiciranje
5. Zaštita, očuvanje i nadopuna morskih zbirki (zbirke riba, rakova, bodljikaša, glavonožaca i žarnjaka): nadopuna morskih zbirki, izrada pokaznih zbirki riba, rakova i školjaka Jadrana
6. Zaštita i očuvanje oološke zbirke, te prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirke
7. Zaštita, očuvanje i obnova zbirki gmazova i vodozemaca: zaštita, očuvanje i obnova zbirki, prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirki, prikupljanje uzoraka za osnivanje zbirke tkiva za DNA analize

8. Zaštita, očuvanje i obnova starih zbirki dermoplastičnih preparata i zbirki mokrih preparata te prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirki: zaštita, očuvanje i obnova starih zbirki, prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirki

#### Terenska istraživanja:

1. Monitoring vrste *Himantoglossum adriaticum* H.Baumann, jadranska kozonoška (Orchidaceae)
2. Terenski rad u selu Jabuka (paleontološki projekt)
3. Kartiranje invazivnih vrsta flore i faune na području Splitsko-dalmatinske županije Bioraznolikost značajnih krajobraza Ruda i Grab (II. faza)
4. Inventarizacija bioraznolikosti lokaliteta Prološko blato – II. Faza
5. Projekt „Jabučki karanfil“
6. Rasprostranjenost stanišnog tipa 3150 u Hrvatskoj
7. Inventarizacija bioraznolikosti lokaliteta kanjon Cetine
8. Inventarizacija riba kaničke vale – kvantitativna i kvalitativna analiza ihtiološke zajednice u kaničkoj vali
9. IMPRECO - Uspostave zajedničke strategije i najbolje prakse u cilju unaprjeđenja transnacionalne zaštite ekosustava i njihovih usluga
10. Studija sidrišta Splitsko-dalmatinske županije

#### Pedagoška djelatnost muzeja

1. Izvanučionička nastava u muzeju: edukativne radionice tijekom školske/akademske godine, akcija „Leteći kustos“, edukativna akcija „Juuu-huuu! Praznici su, idemo u muzeje!“, edukativna akcija „Uskrs u Muzeju“, edukativna radionica „Ljetna školica prirodoslovlja“, radionice drugom subotom u mjesecu, dječji rođendani u muzeju
2. Manifestacija Noć muzeja 2019. – Noć Muzeja u Prirodoslovnom muzeju u Splitu

#### Dodjela i preseljenje Muzeja u nove prostore te pripreme za stalni postav

#### Održavanje izložbi

1. Izložba Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u Prirodoslovnom muzeju Split: *Zašto je pčela važnija od čovjeka?*
2. Izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Prirodoslovnom muzeju Split: *Žohari – svijet koji ostaje*
3. Izložba Prirodoslovnog muzeja: *Živi svijet mora i kopna u slici*

#### Opremanje muzejske knjižnice: nabava stručne i znanstvene literature

#### Digitalizacija muzejske građe:

1. „Digitalizacija herbarijske zbirke Carla Studniczke“
2. „Digitalizacija paleontoloških zbirki P. Novak, A. Cvitanić, Lj. Babetić, V. Dulčić“
3. „Digitalizacija Paleontološke zbirke vertebrata“
4. „Digitalizacija Mineraloško-geološke zbirke V. Golubić, N. Ževrnja“
5. „Digitalizacija Mineraloško-geološke zbirke S. Božan“

#### Informatizacija muzeja – nabava nove informatičke opreme za nadogradnju i poboljšanje informacijskog sustava Prirodoslovnog muzeja – II. faza

#### Program međunarodne i međužupanijske kulturne suradnje: sudjelovanje na kongresima i simpozijima

1. 6. Hrvatski botanički simpozij s međunarodnim sudjelovanjem
2. 3. Simpozij o biologiji slatkih voda (SOBS)
3. Međunarodni znanstveno-stručni skup *Čovjek i krš*

#### Opremanje muzejske čuvaonice - nabava opreme za smještaj i zaštitu muzejske građe, te opremanje preparatorske radionice

#### Oglašavanje i promidžba Muzeja

#### Ugradnja unutarnje protupožarne mreže

#### Video nadzor izložbenog i ulaznog prostora

#### Održavanje, zaštita i obnova životinjskog fonda; osvježavanje postojećih vrsta i pasmina

#### Rekreativna, kulturna i pedagoška djelatnost

1. Edukativno-turistički projekt *Marjanska magareća staza*
2. Multimedijalna izložba: *Magarac – prošlost, sadašnjost, budućnost*

#### Tekuće održavanje građevinskog fonda

Izrada projektne dokumentacije uređenja novog sadržaja na prostoru sadašnjeg Zoološkog vrta s pripadajućim zgradama sukladno prijedlogu Edukativnog centra s tradicijskim pasminama domaćih životinja  
Veterinarsko-sanitetske potrebe  
Nabava potrebne opreme  
Iznalaženje nove lokacije za smještaj Zoološkog vrta sukladno odluci Gradskog vijeća Grada Splita

## **2.5. Galerija umjetnina Split**

Izložbe iz fundusa: *Umjetnički život u Splitu 1919. – 1941., II. poglavlje – U sjeni diktature (1930.1941.)*; *Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse* (suradnja s MSU Zagreb); Razmjena: izložba u stalnom postavu, suradnja s Gradskim muzejima Varaždin; Izmjena postava zbirke suvremene umjetnosti

Ostale izložbe:

Veliki izložbeni prostor /atrij muzeja: Arsen Roje; Jarg Geismar i Momčilo Golub / Nebo je granica; Dušan Džamonja; Split – Tokyo Exchange; Danica Franić i Petar Krelja / Rajsko; tri kiparske izložbe u atriju Galerije umjetnina (Carla Arocha & Stephane Schraenen / Dalibor Stošić / Dražen Trogrlić); Vilim Halbarth; Katarina Ivanišin Kardum

Mali izložbeni prostor: Ciklus izložbi mladih autora (Vanja Babić, Luka Kedžo, Petar Katavić); A4: 2. Izdanje; Katamaran Art (suradnja s Gradskim muzejom Jelsa: Eugen Feller, Sokić, Gordana Bralić); Eric del Castillo /Ljudska drama; Alli Cabar /Noć u muzeju; Darko Bavoljak /Epitaf izgubljenom vremenu; Marijana Pende

Suradnja s Kino klubom Split: četiri programa namijenjena black box dvorani, po kustoskom izboru Sunčice Fradelić

Restauracija: restauratorski tim muzeja provodi preventivnu zaštitu i restauraciju djela muzejskog fundusa usklađeno s listom prioritetnih zahvata i muzejskog izložbenog programa

Edukativni program: suradnja s pedagoginjom Josipom Prosinečki kroz deset radionica pokriva sve generacije publike

Predavanja i promocije: Galerija umjetnina samostalno i u suradnji s UMAS-om organizira više predavanja i promocija tijekom godine vezanih uz programe muzeja i akademski kurikulum.

Nakladništvo: Kao standard kataloških izdanja od 2014. Godine za izložbe u većem izložbenom prostoru realizira se katalog formata 165x225 mm, 80-100 str, hrvatski i engleski, kolor. Kao standard godišnjeg kataloga za izložbe i projekte u manjem izložbenom prostoru, atriju, postavu te info o pratećim programima realizira se katalog formata 165x225 mm, strana po količini materijala, hrvatski i engleski, kolor.

- Monografija Zlatan Dumanić

Međunarodna suradnja: rezidencija ART OMI za hrvatskog umjetnika; umjetnička rezidencija (suradnja s Muzejom grada Splita, udruga Kurs); međunarodne kustoske rezidencije

Investicije, razvoj i održavanje:

- Suradnja s Osnivačem na pripremnim poslovima III. faze izgradnje Galerije umjetnina – arheološka istraživanja
- Postav skulptura Slavomira Drinkovića i Gorkog Žuvele ispred muzeja
- Sanacija poda u velikom izložbenom prostoru istočnog krila, s mogućnošću izvođenja istih radova u Zapadnom krilu
- Zamjena škura i prvih prozorskih okvira na istočnoj fasadi zgrade u Lovretskoj ulici
- Uređenje depoa u Lovretskoj ulici nabavom adekvatnog namještaja
- Toplinska izolacija ravnog krova zgrade u Ulici kralja Tomislava 15

Ostalo: rad u tijelima Ministarstva kulture: Branko Franceschi, član Muzejskog vijeća

## 2.6. Muzej Domovinskog rata u Splitu

Preventivna zaštita muzejske građe: Zaštita vojnih odora i uniformi. Ukupno 86 dijelova odora i uniformi.

Izložbene djelatnosti: izložba *U spomen na poginulog heroja Domovinskog rata Gorana Kliškića*, izložba *Ratne postrojbe grada Splita*, izložba *Vukovar i Split 1991*.

Muzejsko edukativna predavanja: predavanja *Domovinski rat u školama*.

Nakladnička djelatnost: katalog izložbe *U spomen na poginulog heroja Domovinskog rata Gorana Kliškića*

Plan investicija: otkup muzejske građe 200.000,00 kn; izrada projektne dokumentacije 300.000,00 kn

## 2.7. Hrvatsko narodno kazalište Split

### Dramske premijere

Velika scena: Arthur Miller *Kušnja*, redateljica Nenni Delmestre – premijera siječanj 2019.; Molière *Umišljeni bolesnik*, režija Dario Harjaček – premijera travanj 2019.; C. Marlowe/J. W. Goethe/T. Mann: *Faust* – premijera studeni 2019.

Scena 55: Dennis Kelly: *Obitelj*, naslov izvornika: *Orphans* (2009.), redatelj: Ivan Plazibat Premijera: ožujak 2018.; *Tekst nagrađen Držicom*, redatelj: naknadno, premijera: jesen 2019.

Reprize Velika scena: Miro Gavran: *Paralelni svjetovi*, E. Ionesco: *Nosorog*, E. Bošnjak: *Kašeta brokava*, Marko Uvodić: *Ol smo za jedan dan*, Ž. Jeličić: *Buža*, P. Lucić: *Aziz*, Pirandello: *Čovik, zvir i kripost*, W. Shakespeare: *Ukročena goropadnica*, A. P. Čehov: *Višnjik*

Reprize Scena 55: Tomislav Zajec: *Mala Moskva*, S. Glavašević: *Priče iz Vukovara*, E. E. Schmit: *Mali bračni zločini*, F. Kafka: *Preobrazba*, M. Dukić: *Što čekamo?*, A. Šoljan: *Romansa o tri ljubavi*

### Operne premijere

Vincenzo Bellini *Norma*, praizvedba: Milano, 26. prosinca 1831., premijera: HNK Split, veljača 2019. Redatelj: naknadno, dirigent: naknadno

Predstavu postavljamo u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem Ivan pl. Zajca u Rijeci Giacomo Puccini *Tosca*, premijera: studeni 2019., redatelj: naknadno, dirigent: naknadno

Reprize: G. Verdi: *Trubadur*, G. Verdi: *Moć sudbine*, M. Krstičević: *Atlantida – Priča o Dan'zoru*, J. Gotovac: *Ero s onoga svijeta*, I. Tijardović: *Spli'ski akvarel*, I. Tijardović: *Mala Floramye*

### Baletne premijere:

Léo Delibes: *Coppelia*, praizvedba: Pariz, 25. svibnja 1870., premijera: HNK Split, ožujak 2019. koreograf: Aivars Leimanis / dirigent: Hari Zlodre

*O jednoj mladosti*, koreograf: Igor Kirov, premijera: svibanj 2019.

Reprize: I. Kirov: *Derviš i smrt*, *Bernstein pleše*, Igor Kirov: *Connect*, *If I Can / The Edge / From Side to Side*, Adolphe Adam *Gusar*, *Le Corsaire*, P.I.Čajkovski: *Orašar*

Koncerti: 1. Simfonijski koncert - 1. 2. 2019., Orkestar HNK Split, Dirigent: Tomislav Fačini Solist: Ksenia Milas – Violina; P.I. Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, Op.35 L. van Beethoven: 4. Simfonija u B-duru, Op.60; 2. Simfonijski koncert - 1. 3. 2019., Orkestar HNK Split, Dirigent: Ivo Lipanović, Solisti: Ante Grgin-Klarinet, Gordan Tudor-Saksofon, A. Grgin: Končertino za klarinet, G. Tudor: Novo djelo za saksofon i orkestar, L. van Beethoven: 6. Simfonija u F-duru, Op.68, 3. Filharmonija budućnosti - 24. 5. 2019., Orkestar HNK Split i Orkestar glazbene škole "Josip Hatze", Solisti i dirigent naknadno, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Elgar, W.A. Mozart, L. Van Beethoven; 4. Simfonijski koncert, studeni 2019.

Solisti i dirigent naknadno; 5. Koncert za Dušni dan 31.10. 2019. – J. Brahms: Njemački Requiem; 6. Božićni koncert dvije izvedbe; 7. Novogodišnji koncert tri izvedbe

## **2.8. Gradsko kazalište lutaka Split**

Premijerni program: Ljudmila Fedorova: *Mali rakun*, prema motivima Lilian Muur; Ivan Kušan: *Lažeš Melita*, režija: Ivan Plazibat; Ana Prolić: *Mala žena Kate (Hrabra Kate)*; Ana Marija Veselčić: *Domaši* (koprodukcija s UMAS)

Obnove: Prema braći Grimm: *Pepeljuga*, Jenny Pashova

Reprizni program: Andrijana Grgičević: *Stonoga Goga*; Ratko Zvrko: *Grga Čvarak*; Anica Tomić i Jelena Kovačić: *Moj razred 2.B*, Zdenka Mišura prema braći Grimm: *Oholica*, Lutkarska pričaonica/ H. C. Andersen: *Ružno pače*; Branko Ružić i Branimir Rakić: *Paško u knjižnici*

Manifestacije: Ciklus koncerata JAZZIMA!; 12. Festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić; 6. Revija Ljetno kazalište za djecu.

Nastupi na festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu: Naj, Naj, Naj festival, Zagreb (ožujak 2019.); Mali Marulić, GKL (travanj 2019.); 59. MDF Šibenik (lipanj/srpanj 2019.); Međunarodni lutkarski festival PIF, Zagreb (rujan 2019.); 17. festival ASSITEJ-a, Čakovec (listopad 2019.); 23. Lutkarska revija, Rijeka (studenj 2019.); Festival Pozorište Zvezdarište, Beograd (studenj 2019.).

Gostovanja GKL-a Split:

1. Split – dječji vrtići i osnovne škole, gradski kotari (unutar projekta *TU-TU, Teatar u tvojoj ulici!*), izvedbe predstava na Marjanu u svibnju i lipnju (projekt Lutke na Marjanu u suradnji s Park šumom Marjan)
2. Splitsko-dalmatinska županija – Solin, Kaštela, Omiš, Makarska, Imotski, Hrvace, Sinj, Dicmo, Otok, Primorski Dolac, Seget, Srinjine, Slatine, Žrnovnica, Podstrana, Dugopolje, Stomorska (Šolta), Starigrad (Hvar), Vrlika.
3. Šibensko-kninska županija – Rogoznica, Primošten, Šibenik, Drniš
4. Dubrovačko-neretvanska županija, Dubrovnik

Ulaganja u opremu i investicijsko održavanje: Kapitalni i gorući problem je stanje pozornice koja se svakom novom izvedbom dodatno ugiba, a razmaci između platformi postaju sve veći. To je problem koji zahtjeva velika ulaganja, te je potrebno izraditi Projekt sanacije. Ostala ulaganja u opremu i investicijsko održavanje planirana su na redovnoj godišnjoj razini, a ove godine to su: nabavka baletnog poda, profesionalnih vreća/utega za crne zastore na pozornici, te uobičajenu obnovu reflektora, računala, radioničkog alata i manje opreme (bušilice, blanje i sl.), održavanje vozila, redovna nabavka kablova, radne odjeće i sl.

## **2.9. Gradsko kazalište mladih Split**

Premijerni program: Katarina Pejović: *MA-MA*, Ivan Leo Lemo: *Cabaret Splicići*, *Šaljive narodne priče* teatarski kolaž najpoznatijih motiva iz hrvatske pripovjedačke baštine.

Reprize i obnove: Olja Savičević Ivančević: *Bolje biti bogat i sretan*; Braća Grimm: *Ivica i Marica*; Bojan Brajčić: *Zašto biste trebali čitati Shakespearea – 9 razloga*; Braća Grimm/Siniša Novković: *Crvenkapica*; Cody McClain Brown/Ivan Leo Lemo: *Propuh, papuče i punica*; Ivan Leo Lemo: *Cabaret Splicićanke*; Ivana Brlić Mažuranić/Belmondo Miliša, Bojan Brajčić: *Priče iz davnine*; Siniša Novković: *Od atoma do stanice*; Jasen Boko: *Kazališni sat*; Karel Čapek: *Poštarska bajka*

Nastupi na festivalima: Festival hrvatske drame i autorskog kazališta "Marulićevi dani" (travanj); Festival hrvatske drame za djecu "Mali Marulić" (travanj); Festival glumca Vinkovci (svibanj); Međunarodni "Naj, naj, naj festival" (travanj); Međunarodni dječji festival u Šibeniku (lipanj/srpanj)

Gostovanja: Splitsko-dalmatinska županija - Solin, Kaštela, Omiš, Makarska, Supetar, Bol,

Hvar, Sinj, Drniš, Imotski; Zadarska županija - Zadar; Šibensko-kninska županija - Šibenik, Knin; Dubrovačko-neretvanska županija - Dubrovnik, Metković; Zagrebačka županija – Zagreb; Bjelovarsko-bilogorska županija – Bjelovar; Varaždinska županija – Varaždin; Osječko - baranjska županija – Osijek; Primorsko - goranska županija – Rijeka.

## **2.10. Gradska knjižnica Marka Marulića**

### Redovna djelatnost

Matična djelatnost: nabava, obrada i otpis knjižnične građe; posudba knjižnične građe; informativno-referalna djelatnost (pružanje bibliografskih i referalnih obavijesti, pronalaženje literature za referate, seminarske, maturske, diplomske i ostale radnje, pretraživanje baza podataka, međuknjižnična posudba, preporuke, izrada biltena,...); informatizacija: nabava opreme, nadogradnja servera i knjižničkog programa, izrada novih mrežnih stranica i održavanje stranica, održavanje repozitorija, pohrana i obrada digitalne građe

Promidžbene aktivnosti: mediji, mrežne stranice, društvene mreže, reklamni materijali investicije i adaptacije: klimatizacijski i ventilacijski uređaji, zamjena staklenih stjenki u Knjižnici Trstenik, zamjena brisoleja i sanacija krova u Središnjoj knjižnici

Širenje knjižnične mreže - Projekt 13 knjižnica grada Splita

### Pedagoško-animatorske aktivnosti s djecom i mladima

grupni posjeti, likovne, glazbene i kreativne radionice, mala škola francuskog, talijanskog i engleskog jezika, pričaonice, čitaonice, multimedijalne radionice i radionice programiranja, pletenja, animacije, filma, kreativnog pisanja, multimedijalne i baštinske, kvizovi i pitalice,... Sudjelovanje u kampanji *Čitaj mi!, Juhuuu, praznici su!, Ljeto u knjižnici, Noć knjige, Mjesec hrvatske knjige, Mali Marulić,...*

### Kulturno-promotivna djelatnost

književne i pjesničke večeri, predstavljanje knjiga, tribine, okrugli stolovi i predavanja na temu zdravlja, psihologije, kulture, obrazovanja, sporta, poduzetništva, ekologije..., putopisne tribine, edukativne projekcije filmova, izložbe...

### Izdvojeni programi

Književna tribina *Demontaža; Festival svjetske književnosti; Pisci u klupama* – susret srednjoškolaca s autorom; *Moj grad je moj strip* – radionice stripa za srednjoškolce; *Tjedan Harryja Pottera* u GKMM.

Interdisciplinarni stručni skup: *Design thinking i organizacijska kultura za inovacije*

Izdavaštvo: Ivan Kovačić: *U pošti i oko nje*; Digitalizacija zavičajne zbirke Spalatina; *Mala, slobodna knjižnica; Informatika za umirovljenike*

## **2.11. Multimedijalni kulturni centar**

### Izložbena djelatnost

„Zvuk-objekt 2019.“ naslov je ciklusa izložbi umjetničkih radova fokusiranih na zvuk kao temeljni medij likovnog oblikovanja i nositelja estetskog dojma. Koristeći se različitim likovnim iskustvima te operativnim modusima autori istražuju imanentne kvalitete i dimenzije zvuka – njegovu sposobnost interaktivnosti, ambijentalnosti, mogućnost prostornog/plastičkog oblikovanja, nastajanje novih metaforičkih i asocijativnih kvaliteta...

„Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja /2019.“: u želji da se predstavi što relevantniji i raznovrsniji presjek suvremene umjetničke scene, kroz program pod naslovom Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja, MKC Split odabire autore koji se bave medijskom umjetnošću - internet projektima, audio video instalacijama, prostornim intervencijama, koji u svojim radovima promišljaju o intermedijalnosti, odnosno koji se bave *tradicionalnim* umjetničkim formama i likovnim medijima na način koji fuzira suvremena medijska iskustva odnosno uključuje formalno ili sadržajno prevazilaženje istih.

Gostovanje izložbe *You Can't Leave Home Without It* obilježava početak suradnje dviju akademskih ustanova – likovnih akademija iz Splita i Helsinkija, kojima se pridružuje i MKC Split kao ustanova u kulturi, koja bi infrastrukturno, tehničkim i stručnim kapacitetima

osigurala realizaciju i vidljivost programa. Sam program ćemo učiniti prezentnijim javnosti kroz filmski program suvremenog dokumentarnog i igranog filma finskih autora (Beton kino). Program je zamišljen kao višegodišnja suradnja razmjene stručnjaka (profesora, teoretičara umjetnosti) te gostujućeg izlaganja radova studenata završnih godina studija likovnih akademija. Adrese gostovanja će se naizmjenično mijenjati između Helsinkija i Splita.

Umjetnost i tehnologija - izlagački i diskurzivni program: namjera nam je pokrenuti ciklus izložbi koje će okupiti umjetničke radove nastale uz pomoć novih tehnologija odnosno radove koji će problematizirati ulogu/utjecaje novih tehnoloških inovacija kako u vizualnoj umjetnosti tako i u našim životima, ukratko radove koji istražuju presijecanje tehnologije, umjetničkih medija i svakodnevice. Projekt je zamišljen kao višegodišnji ciklus sastavljen od izložbenog i diskurzivnog segmenta. Želi okupiti afirmirane domaće i inozemne umjetnike u ulozi voditelja, ali i ostale autore od potpuno anonimnih do onih već prisutnih na likovnoj sceni koje bi ohrabрили na istraživanje novih medijskih izričaja kao i doprinijeli boljem razumijevanju suvremene umjetnosti kod publike.

#### Ostale aktivnosti

Projekt „Gradimo Dom zajedno“ – uređenje južne fasade i interijera za potrebe „Razreda“ u sklopu programa „Gradimo Dom zajedno“

Scenske aktivnosti vanjskih korisnika: osim realizacije programa u vlastitoj produkciji MKC sudjeluje i u realizaciji programa iniciranih od strane udruga, ustanova i umjetničkih organizacija u svojstvu koprodukcije i koordinacije rada što je na godišnjoj razini više od dvadesetak događanja različitih scensko – izvedbenih profila.

## **2.12. Centar za kulturu i cjeloživotno učenje *Zlatna vrata***

Redovna djelatnost – obrazovanje: besplatna osnovna škola za odrasle, besplatno jednostavno zanimanje za polaznike koji završe osnovnu školu, osposobljavanja (13 programa), srednje škole (9 programa), usavršavanja (4 programa), seminari (4 programa), tečajevi (5 programa)

Provedba besplatnih edukacija iz projekta *Uključi se!* Edukacijom u turizmu i ugostiteljstvu protiv socijalne isključenosti financiran iz Europskog socijalnog fonda. Projekt je usmjeren ka osposobljavanju osoba s invaliditetom i osoba starijih od 54 godine za ciljana zanimanja u ugostiteljstvu i turizmu, te usavršavanju profesora, mentora i svih koji kroz institucije ili nezavisni sektor rade, ili planiraju raditi, sa osjetljivim društvenim skupinama.

Radionice, okrugli stolovi, seminari.

Redovna djelatnost – kinoprikazivaštvo : program Kinoteke sastoji se od po dvije projekcije svaki dan, od 2019. planiramo raditi i nedjeljom. Pokriva filmsku baštinu, program suvremenog filma, koji predstavlja kinematografije različitih zemalja, jezika i kultura, te različitih filmskih rukopisa čiji pristup nije populistički i konzumeristički, te izbor iz manje komercijalnog distribucijskog filma koji ne nalazi mjesta u konvencionalnom kino-repertoaru, suradnje s filmskim festivalima, kulturnim centrima, veleposlanstvima, i srodnim nezavisnim kinima.

Kinoteka – posebni programi:

*oDOKa* – tematski dokumentarni program, projekcija i prateće stručno predavanje;

*Odabrao/la umjesto Đele Hadžiselimovića* – program usmjeren prvenstveno na razvoj publike – film bira i predstavlja jedna javna osoba;

Obilježavanje 50-godišnjice slijetanja na Mjesec: filmska baština vezana uz temu, izlaganja stručnjaka;

Zlatna vratašca – program matineja za djecu, repertoar kvalitetnog dječjeg filma i filma za mlade.

Suradnje s nezavisnom scenom i drugim manifestacijama, festivalima i kulturnim centrima  
Provedba aktivnosti iz projekta *Krug - Kultura, Umjetnost i Građani*, prijavljenog u okviru ESF Poziva Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi. Prilagodba projekcija za osobe oštećenog vida i sluha.



Kino Bačvice - u partnerstvu s Kinom Mediteran, od lipnja do rujna organizacija svakodnevnog filmskog programa, te povremenih programa drugih profila u suradnji s udrugama u kulturi.

Klasika al fresco – program filmske klasike na otvorenom.

Izložbena djelatnost:

Serijska izložba *Premijere*: dugogodišnja suradnja Zlatnih vrata i Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Premijerne izložbe umjetničkog stvaralaštva mladih autora splitske Akademije, 10 izložbi, prigodne izložbe vezane uz audiovizualnu baštinu, koja se prezentira u programu Kinoteke.

Gostujuće izložbe, suradnje s akterima nezavisne kulture u realizaciji njihovih izložbenih projekata, tematske izložbe vezane uz filmski program

Redovna djelatnost – usavršavanje: sudjelovanje na seminarima Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, sudjelovanje u programima Europa Cinemas, sudjelovanje u radu Kino mreže Hrvatske i Svjetskog udruženja Art kina. Edukacije u sklopu projekta *Krug - Kultura, Umjetnost i Građani*, prijavljenog u okviru ESF Poziva Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi.

Redovna djelatnost – terenski rad: priobalna mjesta, otoci i Zagora – prezentacije edukacijskih programa.

Pedagoška djelatnost: *Školska kinoteka* – program uvođenja filmske kulture u vannastavnu djelatnost osnovnih i srednjih škola, jutarnje projekcije, predavanje, film po izboru nastavnika/voditelja, sudjelovanje u akciji *Juhu-hu, praznici su*, izrada brošure *Idemo u kino* (Renato Baretić, Luka Duplančić).

Investicijski zahvati: sanacija i uređenje Ljetnog kina Bačvice, izmjena zatvora na zgradi Zlatnih vrata, izrada projektne dokumentacije uređenja zgrade, servis klimatizacije.

Informatizacija: nabava laptopa za titlovanje, nabavka opreme za prilagodbu projekcija osobama oštećenog sluha i vida, nabava projektora i softvera za on-line nastavu

Provedba ostalih projekata prijavljenih na ESF pozive, za koje još nemamo konačne rezultate.

### **2.13. Javna ustanova za upravljanje Park šumom Marjan**

Izložba u gostima – Crkvena baština Marjana: U okviru projekta Otkrivanje Marjana u kojem je uspostavljena suradnja institucija kao što su Javna ustanova za upravljanje Park-šumom Marjan, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Muzeja grada Splita i Arheološkog muzeja u Splitu organizirana je izložba Crkvena baština Marjana koja je i postavljena u Staroj gradskoj vijećnici u rujnu 2018. godine.

Ovom izložbom predstavljeni su sakralni objekti na području današnje Park-šume Marjan i to kroz povijesni pregled kartografskih izvora, arheološke nalaze, zaštićenu umjetničku baštinu crkava te povijest značajnog lokaliteta Sustipan na Marjanu. Nemjerljivi značaj preostalih marjanskih kulturnih spomenika obvezuje nas da ih sačuvamo kao i da nastavimo educirati o njihovom položaju i značaju za grad Split.

Međutim, s obzirom na značaj Marjana i njegovu ulogu ne samo u lokalnoj nego i u nacionalnoj povijesti, smatramo da bi javnost i diljem Republike Hrvatske trebalo pružiti priliku da vide ovu izložbu. Stoga je predloženo gostovanje s izložbom Crkvena baština Marjana u gradovima Dubrovnik, Šibenik i Zagreb.

Katalog – Crkvena baština Marjana: U okviru projekta Otkrivanje Marjana tiskan je katalog izložbe pod nazivom Crkvena baština Marjana. U skladu s izložbom, katalog je sadržavao cjeline kao što su kartografski prikazi, arheološki nalazi vezani za PŠ Marjan, zaštićenu umjetničku baštinu crkava s posebnim naglaskom na značajni lokalitet Sustipana na Marjanu. Kroz daljnji nastavak suradnje uključenih institucija, predloženo je doraditi ovaj katalog/vodič te ga unaprijediti kako bi postao što kvalitetnije štivo u promociji kulturne

baštine Marjana. Dopune bi uključila povećanje formata na format A4, proširenje teksta vezanog za cjelinu o marjanskim crkvicama i njihovom umjetničkom značaju kroz povijest i danas, povećanje broja i veličine fotografija zbog bolje vidljivosti i organiziranosti, umetanje mape PŠ Marjan s ucrtanim lokacijama kulturnih spomenika i drugih značajnih objekata. Nova verzija kataloga bila bi prevedena na engleski jezik i korištena u info-centrima muzeja i ustanova grada Splita.

### **3. Programi udruga građana i ostalih pravnih i fizičkih osoba, koje se bave likovnom, filmskom, izdavačkom i glazbeno-scenskom djelatnošću**

#### **3.1. Književni krug i Centar Marulianum**

##### Redovna djelatnost Kruga i Centra Marulianum

U okviru redovne djelatnosti Književni krug Split ima za cilj proučavanje i objavljivanje hrvatske kulturne baštine, poticanje stvaralačkog rada na području književnosti, znanosti i umjetnosti te razvijanje i promicanje kulturnog djelovanja objavljivanjem vrijednih izdanja, posebno pisanih spomenika civilizacije i duhovnosti u Hrvata. Djelatnost se realizira i u formatu dva časopisa, *Mogućnosti* i *Čakavske riči*.

U pripremi su već tradicionalne manifestacije *Knjiga Mediterana*, *Susreti ispod ure* i *Marulićevi dani*. U sklopu manifestacije *Knjiga Mediterana* održat će se Skup o Saloni, 11.g.9 pr. Krista, te obilježavanje Kandijskog rata i Dalmacije, 350. godišnjica.

U pripremi su i izdanja knjiga koja se planiraju objaviti, izdvajamo neke: Dinka Katarina Alaupović Gjeldum, Jerko Ljubetić, Ivica Duhović Žaknić, Dražen Čulić, zbornik Bogdan Radica, Zbornik Andrija Buvina, Zbornik Knjiga i društvo, Ivo Babić.

Rad na knjigama: *Colloquia Maruliana*, *Dani hvarskoga kazališta*, Zbornik komparatista, Zbornik pomorski Split, Zbornik *Čakavština*; Joško Belamarić *Studije iz starije umjetnosti na Jadranu*, Šime Demo *Croatia Macaronica*, Joško Božanić *Vernakularna stilistika*, P. Ritter Vitezović *Epistolae metricae*, Nenad Cambj *Antička umjetnost*, Nenad Cambj *Diokecijan, III*.

#### **3.2. Glazbena mladež Split**

Redovita djelatnost: Pedagoško-animatorski programi (podprogrami *Dolazimo k vama! I Dođite k nama!*), projekt *Glazba pomaže* (rad s djecom s poteškoćama u razvoju), *Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić* (javni nastupi i predstavljanje mladih glazbenih talenata), *Kulturno umjetničke igre mladih*, *Čari klasične glazbe* (oživljavanje kulturne baštine kvalitetnim glazbenim sadržajima), Majstorske radionice solo pjevanja, *Dani flaute* (edukacije mladih flautista), *Sax vikend* (radionice, seminari, koncerti) te posebni projekti međunarodne suradnje.

23. Međunarodni zbarski festival - CRO PATRIA 2019. - potiče suvremeno zbarsko stvaralaštvo, prezentira mlade zborove i njihove dirigente, povezuje suvremene skladatelje i pjesnike. Od ove godine koncepcija Festivala počiva na dvije bitne odrednice a to su suvremena zbarska skladba i glazbene baština Splita i Hrvatske. Festival je podijeljen u tri tematska dana: prvi dan je predviđen za predavanja, predstavljanja i okrugle stolove, drugi dan je predviđen za revijalne nastupe zborova na raznim gradskim lokacijama (Izdvajamo pozornicu na Rivi u suradnji s Turističkom zajednicom grada Splita), treći dan je rezerviran za završno zbarsko natjecanje *Canticum novum*, gdje zborovi pored nove skladbe izvode i dvije skladbe iz hrvatske glazbene baštine.

Plesni teatar Glazbene mladeži Split djeluje preko 30 godina te je do sada povezo brojne generacije djece i mladih u Splitu s klasičnim baletom. Voditeljica ovog projekta je Branka Čića Trumbić koja je uz nedavno preminulog Lucijana Perića začetnica ove plemenite ideje. U 2019. godini gđa. Trumbić i njeni učenici pripremaju pravu baletnu poslasticu, obnovu

baleta *Plašt* i izvedbu dijelova baleta iz *Splitske sfinge*. Baletni studio radi 5 puta u tjednu u terminima ujutro i popodne, održa nekoliko baletnih koncerata, sudjeluje u animatorsko pedagoškim radionicama a kruna cjelogodišnjeg rada je završni baletni koncert koji se tradicionalno održava u HNK Split.

### 3.3. Fotoklub Split

Izložbe: IV. biennale hrvatske mlade fotografije: *Refleksije*, grupa autora; *Streets*, Dora Ćurak; *Akt* (radni naziv), Greta Vuković; *Didi s Kamešnice*, Milan Šabić; *Filmska fotografija*, Nikola Predović; *Istanbul*, Hrvoje Filipović; *Borderline*, Petra Brnardić; *Face(s) & (F)aces*, Robert Gojević; *O Holokaustu*, Silvia Grav; *Tragovima prošlosti*, grupa autora – udruga TheMladichi; *David Bowie* (radni naziv), Jadran Lazić; *Youth*, Bruna Kazinoti; *Year of Living Dangerously*, Frances Andrijich; *Oliver* (radni naziv), grupa autora; Izložba polaznika seminara fotografije Fotokluba Split, grupa autora; Klupska izložba Fotokluba Split, grupa autora; *Splitska tiramola*, grupa autora; *Hrvatska u žutom okviru*, grupa autora - National Geographic.

Međunarodni festival fotografije "Split Format", dvotjedna manifestacija posvećena fotografskoj teoriji i praksi. Uspostavljanjem ovog festivala Grad Split svrstat će se uz bok brojnim drugim domaćim i svjetskim kulturnim metropolama koje slične događaje upriličuju već godinama, a cilj je stvaranje dugoročno održive prestižne i utjecajne fotografske manifestacije konkurentne na globalnoj pozornici. Help-Portrait je projekt kojeg je pokrenuo poznati američki celebrity fotograf Jeremy Cowart sa ciljem da fotografi svojim znanjem i umijećem pruže svima podjednaku priliku da se na taj dan osjećaju važni i lijepi. Članovi Fotokluba Split u ovoj globalnoj inicijativi sudjeluju već 7. godinu za redom. Na dan održavanja akcije u prostorijama Fotokluba postavi se montažni studio u kojem volonteri fotografi, frizeri i vizažisti izrađuju portrete građana koje im na licu mjesta poklanjaju. Uz to, humanitarni karakter cijelog projekta zaokružen je tradicionalnim posjetom dječjem domu "Miljenko i Dobrila", gdje volonteri Fotokluba izrađuju portrete za djecu.

Split fotomaratona je projekt koji su zajednički pokrenuli udruga Klikla i Fotoklub Split 2011. godine, a čije je održavanje prekinuto zbog manjka sredstava već nakon treće godine održavanja. Projekt je revitaliziran 2017. nesebičnim volonterskim radom i zalaganjem članova Fotokluba Split. Radi se o jednodnevnom fotografskom natjecanju na kojem natjecatelji dobivaju određeni broj tema koje moraju fotografirati unutar zadanog vremena. Teme su nepoznate sve do početka natjecanja. O kvaliteti fotografija nepristranim procesom odlučuje stručni žiri, a uz nagrade pobjednicima, organizira se i izložba u Galeriji Fotokluba. Natjecatelji su podijeljeni u dvije dobne kategorije: maloljetni (do 18 god) i punoljetni (18+ god). Fotomaratona je međunarodno natjecanje na kojem uz građane Splita sudjeluju i strani posjetitelji.

### 3.4. Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split

Redovna djelatnost: sudjelovanje u postupku priznavanja i reviziji statusa slobodnih umjetnika u Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika (HZSU), suradnja s ostalim strukovnim udrugama u RH u radu koordinacije HDLU-ova Hrvatske za obranu digniteta i prava samostalnih umjetnika, sudjelovanje u pripremi prijedloga zakona o likovnim i primijenjenim umjetnostima, raspisivanje natječaja za prijem novih članova, izložbene programe i kustoske koncepcije, organiziranje savjetovanja, predavanja, seminara, tribina, online tečajeva, radionica za članove HULU Splita, stručno osposobljavanje povjesničara umjetnosti ili umjetnika putem korištenja državnih mjera poticaja za zapošljavanje mladih, izdavanje uvjerenja (certifikata) kao dokaz originalnosti umjetničkog djela, organiziranje i

provođenje edukativnih aktivnosti usmjerenih na poticanje umjetničkog razvoja djece i mladih, program digitalizacije stare arhive udruge od 1945. godine, ostvarivanje stručne suradnje s domaćim i inozemnim strukovnim udrugama, program tehničkih potpora i posudbi ostalim institucijama i udrugama, obavljanje drugih strukovnih aktivnosti utvrđenih Statutom.

#### Izložbeni program:

Salon Galić: Darko Škrobonja "*Mediteran*"(radni naziv), Fističić Grgur "*Sivilo*", Lekić- Fridrih Arijana/Kaštelan Andrea "*Od5Do95*", Katavić Petar "*Arhitektura*", Čekada Tajči "*Deset*", Bavčević Gildo "*Balans bijele*", Konjikušić Davor "*Autocesta*", Međunarodna skupna izložba- "*Lives and works in Berlin*", Sebastian Vojvoda "*Budućnost nije ono što je nekad bila....*", Matić Mitar "*Enkaustike (Negativi)*", Ruf Igor "*Frizerski salon za brdo, Kondor, que pasa?*", Kalkan Tjaša "*Dijalozi*", Deman Tanja "*Hramovi kulture...*", Yoshio Imamura "*The Cosmos and the ground*", Del Castillo Eric "*Retrobudućnost*", Karadža Vedran "*Bez naziva*"(radni naziv)

Dioklecijanovi podrumi i javni prostor: Stamenkovic Marko "*Tijelo koje gori*", Mijatović Kata "*Iz arhiva snova*", Karadžić Dina "*#VR\_inc-001 (virtualna materija)*", Petar Popijač "*Skulptura u neutralnoj plovnosti*", Trtovac Alma "*The Lighthouse*", Novak Vladimir "*Silent invaders / Tihi osvajači*"

Izdavaštvo: izdavanje 22 kataloga za redovnu izložbenu djelatnost (Dioklecijanovi podrumi, Salon Galić, javni prostor), izdavanje kataloga za posebne projekte ("*Almissa Open art*", "*Tijelo koje gori*" i "*Lives and works in...*"), izdavanje pdf godišnje opširne ilustrirane publikacije koja uključuje sve projekte održane u organizaciji HULU-a tijekom 2019. godine

#### **4. Ostala događanja:**

- 4.1. Glazbeno-scenska djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca
- 4.2. Likovna djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca
- 4.3. Izdavačka djelatnost kroz rad udruga, pojedinaca i izdavača
- 4.4. Filmska i multimedijalna djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca

Kroz ostalu glazbeno-scensku, likovnu, izdavačku i filmsku i multimedijalnu djelatnost planiraju se financirati predloženi programi koji su dostavljeni temeljem Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Splita od strane pravnih i fizičkih osoba te prigodni programi u kulturi iz navedenih djelatnosti, a koje su Vijeća u kulturi, Služba za društvene djelatnosti i gradonačelnik Grada Splita ocijenili kao programe od interesa za Grad Split.

U sklopu svih djelatnosti posebno će se vrednovati i poticati programi koji promiču i štite dignitet Domovinskog rata i hrvatskih branitelja.

#### **5. Kulturna suradnja**

Osigurana su sredstva za međunarodnu i regionalnu kulturnu suradnju, obrazovno-znanstvene programe te potpore mladim talentima.

#### **6. Stručna tijela i vijeća**

##### **7. Programi kapitalnih ulaganja**

Ulaganja u građevinske objekte:

- 7.1. Hrvatski dom u Splitu - Koncertna dvorana
- 7.2. Muzej Domovinskog rata u Splitu
- 7.3. Galerija umjetnina III. faza /Bedem Cornaro
- 7.4. Uređenje Doma mladih
- 7.5. Prostor uređenja sadašnjeg Zoološkog vrta
- 7.6. Galerija umjetnina – Lovretska ulica

- 7.7. Projekt stalnog postava Etnografskog muzeja Split
- 7.8. Tvrđava Gripe
- 7.9. Projekt „Potkornjak“
- 7.10. Foyer HNK Split
- 7.11. Projekt stalnog postava Hrvatskog pomorskog muzeja
- 7.12. Mletačka kula
- 7.13. Solarne ćelije na Marjanu
- 7.14. Dvorana na Trgu Hrvatske bratske zajednice
- 7.15. Crkva Svetog Nikole na Gori
- 7.16. Tekuće održavanje objekata
- Ulaganja u opremu i otkupi:
- 7.17. Otkup knjiga i opreme
- 7.18. Otkup umjetničkih djela
- 7.19. Kupnja vozila

## V.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz prethodnog članka ovog Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Splita za 2019. godinu. Raspored financijskih sredstava iz prethodnog stavka obavljaju vijeća u kulturi, Služba za društvene djelatnosti i gradonačelnik Grada Splita, sukladno Planu raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2019. godinu. Plan raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi čini sastavni dio ovog Programa. Vijeća u kulturi, Služba za društvene djelatnosti i gradonačelnik Grada Splita određuju prioritetne programe.

## VI.

Služba za društvene djelatnosti može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih Planom za pojedinog korisnika samo iznimno, temeljem pisanog zahtjeva korisnika. O izvršenju Programa i utrošku odobrenih sredstava za programe korisnici su dužni po svakom projektu dostaviti Službi za društvene djelatnosti izvješće o realizaciji s financijskim izviješćem. Ustanove i udruge u kulturi kojima se financira redovna djelatnost iz proračuna Grada Splita dužne su Službi za društvene djelatnosti podnositi izvješća o realiziranom programu.

**PLAN RASPODJELE SREDSTAVA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI  
ZA 2019. GODINU**

<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2018.</b>	<b>109.476.890</b>
<b>KAZALIŠNA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST</b>	<b>49.495.130</b>
<b>Hrvatsko narodno kazalište Split</b>	<b>39.839.390</b>
Rashodi za zaposlene	33.801.280
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	6.038.110
<b>Splitsko ljeto</b>	<b>1.300.000</b>
<b>Marulićevi dani</b>	<b>137.000</b>
<b>Ukupno</b>	<b>41.276.390</b>
<b>Gradsko kazalište lutaka Split</b>	<b>3.917.340</b>
Rashodi za zaposlene	3.223.630
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	693.710
<b>Mali Marul</b>	150.000
<b>Jazz u veljači</b>	30.000
<b>Ljetno kazalište za djecu</b>	10.000
<b>Ukupno</b>	<b>4.107.340</b>
<b>Gradsko kazalište mladih Split</b>	<b>3.011.400</b>
Rashodi za zaposlene	2.645.850
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	365.550
<b>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</b>	<b>1.100.000</b>
<b>MUZEJSKO-GALERIJSKA I LIKOVNA DJELATNOST</b>	<b>15.158.930</b>
<b>Muzej grada Splita</b>	<b>3.613.340</b>
Rashodi za zaposlene	3.176.000
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	437.340
<b>Etnografski muzej</b>	<b>2.535.600</b>
Rashodi za zaposlene	2.042.540
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	493.060
<b>Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt</b>	<b>2.751.700</b>
Rashodi za zaposlene	2.183.280
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	568.420
<b>Hrvatski pomorski muzej</b>	<b>1.905.660</b>
Rashodi za zaposlene	1.574.760
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	330.900

<b>Galerija umjetnina</b>	<b>2.865.460</b>
Rashodi za zaposlene	1.690.710
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	1.174.750
<b>Muzej Domovinskog rata u Splitu</b>	<b>387.170</b>
Rashodi za zaposlene	272.500
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	114.670
<b>Izložbe u Staroj gradskoj vijećnici</b>	<b>100.000</b>
<b>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</b>	<b>1.000.000</b>
<b>KNJIŽNIČNA I IZDAVAČKA DJELATNOST</b>	<b>8.112.500</b>
<b>Gradska knjižnica Marka Marulića</b>	<b>6.962.500</b>
Rashodi za zaposlene	6.532.500
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	430.000
<b>Udruge, pojedinci i izdavači</b>	<b>1.100.000</b>
<b>Sveučilišna knjižnica</b>	<b>50.000</b>
<b>FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST</b>	<b>2.640.000</b>
<b>Multimedijalni kulturni centar</b>	<b>1.134.000</b>
Rashodi za zaposlene	684.900
Rashodi za programsku djelatnost	449.100
<b>Centar Zlatna vrata</b>	<b>956.000</b>
<b>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</b>	<b>550.000</b>
<b>ZAŠTITA PRIRODE</b>	<b>9.040.100</b>
<b>Javna ustanova Park šuma Marjan</b>	<b>8.772.700</b>
Rashodi za zaposlene	7.204.200
Rashodi za redovnu djelatnost	1.568.500
<b>Protupožarni video sustav</b>	<b>97.400</b>
<b>Botanički vrt</b>	<b>150.000</b>
<b>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</b>	<b>20.000</b>
<b>KULTURNA SURADNJA</b>	<b>335.000</b>
Regionalna i nacionalna kulturna suradnja	50.000
Međunarodna kulturna suradnja	50.000
Obrazavno-znanstveni program	30.000
Potpore mladim talentima	40.000
Manifestacije	165.000



<b>STRUČNA TIJELA I VIJEĆA</b>	<b>695.320</b>
Upravna i kazališna vijeća	465.320
Vijeća u kulturi	230.000
<b>TEKUĆE ODRŽAVANJE OBJEKATA</b>	<b>1.100.000</b>
Hitne intervencije	100.000
Sanacija objekata I održavanje opreme	1.000.000
<b>KAPITALNA ULAGANJA</b>	<b>22.899.910</b>
<b>Izgradnja i adaptacija objekata u kulturi</b>	<b>21.700.000</b>
Projekt stalnog postava Etnografskog muzeja	100.000
Uređenje prostora sadašnjeg Zoo vrta	200.000
Koncertna dvorana	15.000.000
Uređenje Doma mladih	300.000
Muzej Domovinskog rata	500.000
III.faza galerije umjetnina-bedem Cornaro	500.000
Galerija umjetnina - Zgrada u Lovretskoj 16	100.000
Tvrđava Gripe	300.000
Projekt "Potkornjak"	2.000.000
Foyer HNK	500.000
Projekt stalnog postava HPM	200.000
Mletacka kula	150.000
Sanacija solarnih ćelija na Marjanu	250.000
Dvorana na trgu HBZ	1.500.000
Crkva sv. Nikole na gori	100.000
<b>Ulaganja u opremu i otkupi</b>	<b>1.199.910</b>
Kupnja knjiga i opreme	650.000
Otkupi	200.000
Kupnja vozila	349.910

**PLAN RASPODJELE SREDSTAVA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI  
ZA 2020. I 2021. GODINU**

	2020. GODINA	2021. GODINA
SVEUKUPNO	104.270.500	98.069.800
KAZALIŠNA I GLAZBENO - SCENSKA DJELATNOST	49.661.400	50.057.900
Djelatnost HNK, GKM i GKL	46.934.400	47.330.900
Splitsko ljeto	1.300.000	1.300.000
Marulićevi dani	137.000	137.000
Mali Marul	150.000	150.000
Jazz u veljači	30.000	30.000
Ljetno kazalište za djecu	10.000	10.000
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	1.100.000	1.100.000
Ukupno	49.661.400	50.057.900
MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST		
Djelatnost gradskih muzeja i Galerije umjetnina	14.550.600	14.878.300
Izložbe u Staroj gradskoj vijećnici	205.000	205.000
Udruge, neprofitne organizacije i građani	1.000.000	1.000.000
Ukupno	15.755.600	16.083.300
KNJIŽNIČNA I IZDAVAČKA DJELATNOST		
Gradska knjižnica Marka Marulića	7.035.000	7.068.000
Udruge, neprofitne organizacije i izdavači	1.100.000	1.100.000
Potpورا Sveučilišnoj knjižnici	50.000	50.000
Ukupno	8.185.000	8.218.000
FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST		
Multimedijalni kulturni centar	1.150.000	1.171.000
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	550.000	550.000
Centar Zlatna vrata	950.000	928.000
Ukupno	2.650.000	2.649.000
ZAŠTITA PRIRODE	8.285.500	8.307.600
Javna ustanova Park šuma Marjan	7.968.100	7.990.200
Botanički vrt	200.000	200.000
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	20.000	20.000
Protupožarni video sustav	97.400	97.400
Ukupno	8.285.500	8.307.600
KULTURNA SURADNJA	335.000	335.000
STRUČNA TIJELA I VIJEĆA	618.000	619.000
TEKUĆE ODRŽAVANJE OBJEKATA	2.550.000	2.550.000
KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI		
Izgradnja i adaptacija objekata	15.480.000	8.500.000

Projekt stalnog postava Etnografskog muzeja	1.000.000	0
Uređenje prostora sadašnjeg Zoo vrta	600.000	0
Koncertna dvorana	5.000.000	0
Uređenje Doma mladih	5.000.000	5000000
Muzej Domovinskog rata	500.000	1000000
III.faza galerije umjetnina-bedem Cornaro	380.000	0
Galerija umjetnina - Zgrada u Lovretskoj 16	500.000	0
Tvrđava Gripe	500.000	2500000
Projekt "Potkornjak"	0	0
Foyer HNK	0	0
Projekt stalnog postava HPM	500.000	0
Mletačka kula	0	0
Sanacija solarnih celija na Marjanu	0	0
Dvorana na trgu HBZ	1.500.000	0
Crkva sv. Nikole na gori	0	0
Ulaganja u opremu i otkupi	750.000	750000
Kupnja knjiga i opreme	400.000	400000
Otkupi	200.000	200000
Kupnja vozila	150.000	150000

## VII.

Ovaj Program objavit će se u "Službenom glasniku Grada Splita", a stupa na snagu 1. siječnja 2019. godine.

**PREDSJEDNIK  
Gradskoga vijeća**

**Igor Stanišić**

### DOSTAVITI:

1. Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji,
2. Gradonačelniku, ovdje
3. Službi za društvene djelatnosti, ovdje
4. Uredništvu „Službenog glasnika Grada Splita“, ovdje
5. Pismohrani, ovdje